



## Résumé en français

### Introduction

La thèse intitulée « Être lettré en Babylonie dans la deuxième moitié du I<sup>er</sup> millénaire (626 av. J.-C. – 75 ap. J.-C.) » s'inscrit dans une démarche d'histoire socio-culturelle et utilise la prosopographie comme outil pour mener son analyse. La démarche prosopographique, incarnée par la réalisation du catalogue des lettrés proposé en annexe, permet tout d'abord de connaître le nombre d'individus portant le titre d'une profession lettrée sur plus de six cents ans. À ce jour, environ 390 individus sont documentés. Cette thèse a pris en compte les personnages se présentant avec le titre d'exorciste-médecin ( ), de lamentateur (*kalû*) et de spécialiste des corps célestes ( ) ou d'apprenti d'une de ces fonctions. Les élèves qui apparaissent dans les colophons des textes scolaires ont été aussi inclus dans cette recherche. Les colophons des sources littéraires et savantes sont le point de départ de cette étude. Par la suite, il a fallu chercher les lettrés qui apparaissaient dans les sources juridiques et administratives des archives privées ou des sanctuaires babyloniens.

En marge de ce sujet se trouve la question des devins ( ) et des thérapeutes (*asû*). Ils n'apparaissent que très rarement dans les sources étudiées, et aucun thérapeute n'est l'auteur de texte littéraire ou savant dans notre corpus. Seuls deux devins sont connus comme les scribes de textes littéraires et savants et ils n'apparaissent autrement que dans des listes d'allocations. Il fut donc impossible de reconstituer en détail les activités qu'ils avaient auprès des populations locales ou des pouvoirs politiques. Dès qu'il était possible, cette recherche a reconstruit ce qu'il était possible de connaître sur leur place parmi les autres lettrés des temples.

Les rapports et évolutions des relations entre les lettrés et le pouvoir politique ne sont pas au cœur de ce travail. Cette fonction de conseiller politique fut considérée seulement comme un des aspects du métier de lettré, réservé à une petite partie de ce groupe. L'accent est davantage thématique et social et cherche à reconstruire le plus d'aspects possible de la vie quotidienne de ceux qui exerçaient les métiers d'exorciste-médecin, de lamentateur et de

## **Description**

Le but de cette thèse était d'analyser la place qu'occupaient les exorcistes-médecins, les lamentateurs et les spécialistes des corps célestes dans la société babylonienne, dans les

conservaient l'histoire des manuscrits lorsqu'ils les copiaient, mais également d'étudier comment ils s'imposaient comme « créateur renouvelant les normes » de textes dont la forme était en grande partie standardisée. L'intérêt des lettrés pour la paléographie est aussi analysé. En effet, les jeux avec la polyphonie des signes cunéiformes et la réflexion sur ce système d'écriture faisaient partie de leurs activités d'érudit.

Dans un troisième temps, cette thèse examine leurs interactions avec différents groupes sociaux. Leurs rapports avec les autres membres du personnel du culte sont étudiés ainsi que