

## Meisterklassen zwischenkünstlerischen Hochschulen :

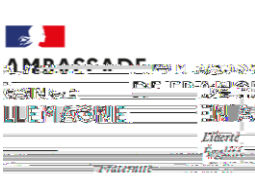
### Ausschreibung für Pilotprojekte zur Stärkung von deutsch-französischen Kooperationen zwischen Hochschulen in den künstlerischen Bereichen

Mit dem Ziel, strukturierte Kooperationen zwischen Kunst- bzw. Musikhochschulen zu stärken und die Mobilität Studierender an diesen Hochschulen zwischen Frankreich und Deutschland zu erhöhen, veröffentlicht das Büro für Hochschulkooperation der Französischen Botschaft in Deutschland, das Deutsch-Französische Jugendwerk (DFJW) und die Deutsch-Französische Hochschule (DFH) nachfolgende Projektausschreibung.

Bewerben können sich Institutionen aus allen Sparten der künstlerischen Hochschulausbildung (bildende und angewandte Kunst, Fotografie, Design, Architektur, Video, Film und Animation, Musikschaffen und -darbietung, Theater, Tanz, darstellende Kunst, digitale Kunst usw.), d.h. Kunst- und Musikhochschulen aber auch Universitäten, Hochschulen für Angewandte Wissenschaften (HAW) / Fachhochschulen (FH) etc., an denen es künstlerische Studiengänge gibt.

Ziel der Projektausschreibung ist die finanzielle Unterstützung bei der Organisation von 5 deutsch-französischen Arbeitsseminaren. Voraussetzung für eine Förderung im Rahmen der Ausschreibung ist die Teilnahme jeweils eines Dozenten/einer Dozentin einer französischen und einer deutschen Hochschule sowie von mindestens 4 Studierenden (bis max. einschließlich 30 Jahre) jeder Institution, d.h. von mindestens 10 Personen. Die Seminare (Minstdauer: 2 Tage) können in Form von Meisterklassen abgehalten werden und müssen an der jeweiligen Partnerhochschule in Frankreich und/oder Deutschland stattfinden.

Diese Seminare sollen es den Studierenden sowie deren Professor\*innen nicht nur ermöglichen, ihre eigenen kreativen und künstlerischen Praktiken



Bewerbung: Schicken Sie die weiter unten aufgeführten Unterlagen bitte bis zum 31. Mai 2023 in einer einzigen PDF-Datei an [nicole.martinez@institutfrancais.de](mailto:nicole.martinez@institutfrancais.de). Die Bewerbung muss zuvor von der Hochschulleitung des Projektträgers genehmigt worden sein.

Bewerbungsunterlagen :

Projektbeschreibung für ein Seminar oder eine Meisterklasse (Thema und Ziele, betroffene Studienstufe(n), Gruppengröße, Ablauf...), max. 2 Seiten.

Bestandsaufnahme der bestehenden Zusammenarbeit zwischen den beiden Hochschulen und/oder die Beweggründe und erwarteten konkreten Perspektiven für eine Zusammenarbeit mit der Partnereinrichtung, max. 1 Seite.

Vorläufige Teilnehmerliste mit T/F /k/F1 11.04 Tf1 0 0 1 84 50 m0 g0 G(d)3(er)-2i.C1ns02 Tm0 g0 G(B)-ak5.3e