



Thèse de doctorat de :

Theresa Renana Faye Hornischer

Directrices de thèse :

Prof. Dr. Claudine Delphis (France)

Prof. Dr. Ingrid Gilcher-Holtey (Allemagne)

Titre :

Compte- rendu:

Le 20e siècle est décrit comme le « siècle des intellectuels ». Bien que le concept d'intellectuel soit omniprésent dans l'historiographie qui lui est consacré, il n'existe pas consensus sur la définition de qui ou ce qu'est un « intellectuel légitime ». Cependant un point commun existe dans la recherche historique : l'invisibilité des femmes dans l'analyse systématique des figures intellectuelles. Cette figure a ainsi une connotation masculine jusqu'à aujourd'hui.

Il est force de constater que ce ne fut pas seulement des hommes qui prirent la plume et intervinrent dans la politique, mais également nombre de femmes se présentèrent comme intellectuelles, dont la française Léo Wanner, inconnue dans l'historiographie.

Dans la période de l'entre-deux-guerres, Léo Wanner ne fut pas seulement une activiste et journaliste engagée pour la paix, pour le suffrage des femmes et pour l'égalité entre tous les peuples mais également une écrivaine-voyageuse. Elle dénonça dans ses récits de voyage, les abus et dysfonctionnement de la puissance coloniale française.

La thèse de doctorat a comme objet de recherche Léo Wanner et son engagement socio-politique en tant qu'intellectuelle. Que critiqua Léo Wanner et comment son opinion fut

appréhendée par le public ? Quelle image de la société est véhiculée par cette