

## Objet de l'étude

Le chapitre 1 est une introduction à la présente étude. Le chapitre 2 présente un historique des différentes approches concernant la question des transmissions de la matière légendaire relative à Brünhild depuis l'époque romantique jusqu'à aujourd'hui : l'hypothèse d'une transmission orale pluriséculaire fit place à des tentatives de trouver dans d'autres cultures de possibles influences sur cette matière ainsi qu'à l'idée d'une poésie orale riche en formules-types et trames fixes. Le postulat du développement de cette matière presque exclusivement à partir de traces écrites et/ou imagées est relativement nouvelle.

Le chapitre 3 analyse de manière théorique la

