



- Ad marginem -

La ligne chez Paul Klee & Henri Michaux

Un dispositif contre la pensée totalitaire

Résumé

Au départ, le paradoxe est le suivant : la ligne se présente comme une limite qui se dépasse elle-même. L'objectif de la recherche est de (re)tracer l'idée par sa progression et son évolution. Cette thèse analyse la ligne comme un idéal de forme qui prend naissance da