

Sarrebruck (Allemagne), le 30 avril 2020

## 1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### nautille: prêts à plonger? Le magazine en ligne de l'art et de la culture de tous et pour tous au temps du CoVid19

L'Université franco-allemande de Sarrebruck (FWA) a décidé.

Chacun\*e pourra, en professionnel ou en amateur, soumettre à compter de jeudi 30/04/2020, un contenu culturel, créatif ou réflexif né durant l'épidémie du Covid19 – ou se plonger dans la collection des contributions recueillies. Conçu d'abord comme vecteur d'expression des énergies artistiques et comme lieu d'échanges, nautille se fera ensuite archive et témoin de son temps.

D'innombrables personnes sont, de par le monde, concernées par les restrictions liées au coronavirus. Plusieurs plateformes informent sur les aspects sanitaires, scientifiques ou statistiques du CoVid19. nautille se concentre sur la culture. Cette plateforme invite les étudiant\*es et leurs professeur\*es, les élèves, les stagiaires, les volontaires, les artistes, les personnalités créatives et les intellectuels à se saisir activement de l'opportunité de rassembler leurs réflexions et leur approche de la situation en autant de contributions artistiques et culturelles propres que la plateforme leur permettra de partager avec le monde – et de rendre ainsi accessibles à autrui.

Chacun\*e peut, en français, en allemand ou en anglais, exprimer en films, en sons, en images, en mots, sur [nautille.cc](http://nautille.cc), ce qui l'occupe et les potentialités artistiques que révèle en lui\*elle la situation actuelle. Ce faisant, nautille souhaite aussi témoigner en actes que notre intelligence créative ne se laisse pas réduire aux restrictions géographiques, que les contraintes de corps n'empêchent pas de transcender les frontières nationales et que les relations internationales demandent à être vécues et maintenues avec toute la vitalité d'un élan créateur. Pour le bien de la science, de l'éducation, de l'art, de la culture ou bien... des êtres humains mêmes.

Parmi les premiers envois figurent une série de pho(e)-5 (t)1nKr2 (a)-864 265.mir2 (a)-hoess mntteus mai éo poétique, des correspondances fictives, ou encore une vidéo, selon laquelle porter un masque ne revient pas toujours à se masquer...

L'accès à la plateforme se fait directement. La protection juridique des contributions est assurée. Les contributions soumises à publication font l'objet d'une vérification par une équipe éditoriale.

Curieux\*se d'en apprendre davantage? Plongez et n'hésitez pas à rendre compte de [nautille.cc](http://nautille.cc)

---

Aussi pour témoigner que l'art et la culture sont essentiels à nos fonctionnements, indispensables à nos sociétés et... ce qui nous lie à l'Europe tout entière.

<https://nautilie.cc>

#joinnautilie

#coronicreation

Pressekontakt:

Deutsch-Französische Hochschule

Sandra LEEDER

+49 170 45 92 500

[presse@dfh](mailto:presse@dfh)

## 2. À propos de [nautile.cc](http://nautile.cc)

*mobilis in mobili*

nautile est un magazine en ligne à vocation artistique et démocratique réalisé pour tout un chacun, sans distinction d'âge ni de genre, par des professionnels et par des amateurs. Il ne remplace pas la visite d'une exposition, l'expérience d'un concert ou d'une pièce de théâtre. Il ne poursuit ni objectif commercial, ni visée partisane. Les contributions n'y sont pas rétribuées. nautile témoigne que notre intelligence créative ne se laisse pas réduire aux restrictions géographiques et que l'immobilité n'empêche pas de transcender les frontières nationales. Pour le bien de la science, de l'éducation, de l'art, de la culture ou bien... des êtres humains.

Fenêtre ouverte sur un moment d'exception, nautile recueille pour publication, dans leur diversité, les perspectives que nous offrent la pensée, la vision, ou l'écoute, mais ne reproduit pas d'œuvres complètes, littéraires, musicales ou théâtrales. Le site montre des extraits, qui donneront peut-être envie d'aller plus loin : il est d'abord source d'inspiration, lieu d'échanges d'idées créatives, puis se fera archive et( nAet)15 (T)-3 (o)6.9 (i)7 (n)6 ( d)6 (e )-20 (s)13 (o)7 (n)6 ( )-20 (t)Aetps. Note Tagzi indispensable de la créativité, bien précieux – et valeur essentielle au fonctionnement de nos systèmes sociaux.

Les différents partenaires réunis pour cette coopération partagent cette même conviction. L'idée du nouveau magazine en ligne de l'Université franco-allemande (UFA)

### 3. Contexte, critères, droits et autres questions relatives à [nautile.cc](http://nautile.cc)

*mobilis in mobili*

#### **Le contexte**

Frontières fermées, restrictions de sortie, interdictions de voyager. Le moment d'exception créé par le CoVid19

### **Autres critères**

- Désignation de tous les auteurs (individus, groupes, initiateurs)
- Indication de la date, du lieu et du support
- Langue : français, allemand, anglais
-