



Christof Schöch: *L'écriture descriptive dans le roman français de la seconde moitié du dix-huitième siècle*. Binationale Promotion, Kassel - Paris-IV

Beschreibungsbegriff angelegt werden muss: es gibt sowohl eine moderne, strukturell und mit Blick auf ihre Referenten klar von der Erzählung abgegrenzte Beschreibung als auch eine aus einer