

RÉSUMÉ :

Durant les années de l'entre-deux-guerres, de nombreux intellectuels de gauche sont partis pour la « nouvelle Russie », pleins de curiosité et de leurs propres yeux la première tentative sérieuse de réaliser à grande échelle l'utopie du socialisme. Beaucoup d'entre eux, de croire à la viabilité du projet bolchévique et ont pris ouvertement position en faveur de l'URSS. L'ouvrage, composé de cinquante auteurs ; elle s'appuie sur leurs voyages et quels facteurs ont sous-tendu leurs perceptions et leurs jugements. L'ouvrage est basé sur cinquante auteurs ; elle s'appuie sur des récits de voyage écrits par les intellectuels étudiés, mais également sur un grand nombre de documents non destinés à la publication comme leurs journaux intimes ou leur correspondance.

L'ouvrage est fondamentalement que la perception de « l'URSS », c'est-à-dire de l'Union soviétique, avant tout sur les observateurs eux-mêmes, donc ici sur les intellectuels français et allemands. L'ouvrage analyse les perceptions et les jugements de l'URSS par les cultures politiques respectives. Cette approche culturelle, permet de tirer des conclusions sur une question d'actualité : celle de la tentation totalitaire chez certains intellectuels.

des intellectuels étudiés, ni les attentes à l'URSS, ni les perceptions du pays au cours du séjour. Révisée avant le voyage