

## **RÉSUMÉ**

**Masumi Nagasaka:**

**La foi dans la méfiance  
à travers sa lecture de Husserl, Heidegger et Levinas**

Ma thèse de doctorat consiste à étudier la philosophie de  
héritages les plus importants de la phénoménologie allemande en France. En prenant en  
significative de la philosophie allem

*témoignage* (Herne, 2005), *L'animal que donc je suis* (Galilée, 2006) qui nous guident pour questionner la thématique de la « distinction » heideggérienne.

abstrait, mais star de Levinas, le caractère ni négatif ni . Ce qui est « impossible », là où il paraît impossible, en demeurant toujours impossible et sans se transformer en possible, s au niveau du savoir, mais de la foi. La tâche de notre thèse consiste donc à éclairer les différentes étapes de ce cheminement de lité, prend dynamiquement cette aporie comme le mouvement  
co