

RÉSUMÉ

Visages du langage

es catégories pour une histoire
unique sujet est le langage même et qui rompt avec les principes de la linéarité
t, les mots, les phrases et les
images deviennent le théâtre du disparate et du multiple qui met en oeuvre sa propre
représentation pour ouvrir celle-ci à son propre impensé et qui rend possible la