

RÉSUMÉ:

Le changement phonétique a affecté la latérale de diverses façons au cours des développements phonétiques à la lumière des dialectes occitans dont la diversification particulièrement riche. Puisque le changement phonétique est conditionné pour une large part par des faits physiologiques, la relation des évolutions de la latérale en occitan avec des évolutions similaires dans le reste du domaine roman et dans les langues du monde entier.

Les aspects articulatoires, acoustiques et les questions de représentation abstraite de la latérale. Les aspects phonétiques sur la latérale. Les aspects articulatoires, acoustiques et les questions de représentation abstraite dans plusieurs théories phonologiques y sont notamment discutés.

Les chapitres suivants, 2 à 5, sont consacrés à certains changements phonétiques spécifiques survenus dans les dialectes occitans à des moments divers de leur histoire. Ces évolutions sont comparées de façon systématique à des phénomènes semblables dans les autres langues romanes et non-romanes.

Le chapitre 2 traite de la vocalisation de la latérale vélarisée en position préconsonantique et finale de mot aussi bien que - dans des cas plus rares -

évolution de la vocalisation de la latérale en occitan et dans les langues romanes en général comparée aux vocalisations de /l/ en anglais qui ont été étudiées beaucoup plus soigneusement, ne peut être expliquée à partir des seuls faits phonétiques, mais seulement en prenant en compte en plus des faits phonétiques un modèle du changement phonétique fondé sur la fréquence des occurrences des sons.

Dans le chapitre 3, je discute de la palatalisation de la latérale dans un groupe consonantique

phonétique est à rechercher plutôt dans les effets acoustiques de la friction qui accompagne le groupe consonantique du type obstruante + latérale que dans une assimilation de type articulatoire, hypothèse traditionnellement acceptée.

évolution de la latérale en occitan et dans les langues romanes en général comparée aux vocalisations de /l/ en anglais qui ont été étudiées beaucoup plus soigneusement, ne peut être expliquée à partir des seuls faits phonétiques, mais seulement en prenant en compte en plus des faits phonétiques un modèle du changement phonétique fondé sur la fréquence des occurrences des sons. sont traitées dans le chapitre 4. Dans ce chapitre, je discute des facteurs de durée dans ces changements phonétiques et je présente des résultats expérimentaux qui montrent que la durée y joue un rôle important.

évolution est due à un processus de rétroflexion, je discute les chemins possibles de ce processus de rétroflexion en latin et en gascon et je discute des facteurs de durée dans ces changements phonétiques et je présente des résultats expérimentaux qui montrent que la durée y joue un rôle important. admis que cette évolution est due à un processus de rétroflexion, je discute les chemins possibles de ce processus de rétroflexion en latin et en gascon et je discute des facteurs de durée dans ces changements phonétiques et je présente des résultats expérimentaux qui montrent que la durée y joue un rôle important.