

Laure Cahen-Maurel

« L'art de romantiser le monde. Caspar David Friedrich et la philosophie romantique »

Abordant le romantisme comme une catégorie intellectuelle, le mémoire de doctorat explore la nature de l'art de C. D. Friedrich (1774-1840) en tant qu'art *romantique*. Sans faire du peintre lui-même un philosophe romantique, on s'emploie à relancer la discussion sur la nature du romantisme en partant de la philosophie. E

